



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Φιλοσοφική Σχολή

Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Διεύθυνση: Πανεπιστημιόπολη Ζωγράφου

Πληροφορίες: Μαρία Γκιώνη

Τηλέφωνο: 210 727 7432

e-mail: magkioni@arch.uoa.gr

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Εκλογής Διευθυντή
του Μουσείου Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης
Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Φιλοσοφικής Σχολής
Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
για τα ακαδημαϊκά έτη 2026-2029

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 4957/21.7.2022, ΦΕΚ 141, τ. Α'.
2. Την υπ' αρ. 123024/Ζ1/6-10-2022 ΚΥΑ των Υπουργών Παιδείας Θρησκευμάτων και Επικρατείας με θέμα «Καθορισμός της διαδικασίας ανάδειξης των μονομελών οργάνων των Μονοτμηματικών Σχολών, των Τμημάτων, των Τομέων και λοιπών μονομελών οργάνων των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Α.Ε.Ι.), των εκπροσώπων των μελών Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δ.Π.), Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) και των φοιτητών στα συλλογικά όργανα των Α.Ε.Ι. (ΦΕΚ 5220/7-10-2022 τ. Β')

Προκηρύσσουμε

Την εκλογή Διευθυντή του Μουσείου Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας για τριετή θητεία.

Οι εκλογές θα διεξαχθούν την **13η-7-2026** και ώρα **10.00'-12.00'** ηλεκτρονικά μέσω του συστήματος «Ψηφιακή Κάλπη ΖΕΥΣ». Η πρόσβαση πραγματοποιείται από την ηλεκτρονική διεύθυνση <https://zeus.grnet.gr>.

Σε περίπτωση ισοψηφίας ή αν η εκλογική διαδικασία αποβεί άγονη, η ηλεκτρονική ψηφοφορία θα επαναληφθεί την **14η-7-2026** και ώρα **10.00'-12.00'** και πάλι μέσω του συστήματος «Ψηφιακή Κάλπη ΖΕΥΣ».

Οι υποψηφιότητες υποβάλλονται από **4-6-2026** έως **18-6-2026** με αίτηση των ενδιαφερομένων **αποκλειστικά** ηλεκτρονικά (<https://eprotocol.uoa.gr>). Οι υποψήφιοι/ες μπορούν να παραιτηθούν με γραπτή δήλωση από την υποψηφιότητά τους το αργότερο έως τη δέκατη ημέρα πριν τη διεξαγωγή της ψηφοφορίας.

Δικαίωμα υποβολής υποψηφιότητας για τη θέση έχουν οι Καθηγητές και Καθηγήτριες πρώτης βαθμίδας ή Αναπληρωτές Καθηγητές και Αναπληρώτριες

Καθηγήτριες πλήρους απασχόλησης που υπηρετούν στον Τομέα, στον οποίον έχει ενταχθεί το Μουσείο, υπό την προϋπόθεση ότι δεν αποχωρούν από την υπηρεσία κατά τη διάρκεια της προκηρυσσόμενης θητείας.

Το εκλεκτορικό σώμα απαρτίζεται από το σύνολο των μελών ΔΕΠ του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης, πλήρους και μερικής απασχόλησης, ανεξαρτήτως βαθμίδας, συμπεριλαμβανομένων των υπηρετούντων λεκτόρων, που υπηρετούν στον Τομέα κατά τον χρόνο διενέργειας των εκλογών, εξαιρουμένων όσων τελούν σε καθεστώς αναστολής καθηκόντων ή σε άδεια άνευ αποδοχών.

Για την εκλογική διαδικασία ανάδειξης Διευθυντή του Μουσείου Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης ορίζεται ως Όργανο Διενέργειας Εκλογών (Ο.Δ.Ε.) ο Διευθυντής του Τομέα.

Ο έλεγχος των υποψηφιοτήτων, η ανακήρυξη των υποψηφίων και η σύνταξη του ψηφοδελτίου γίνεται από το Ο.Δ.Ε., τον Διευθυντή του Τομέα, ύστερα από εξέταση των υποψηφιοτήτων και αναρτάται στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

Ο Διευθυντής του Τομέα, ως διαχειριστής, επιβλέπει τη διεξαγωγή της ψηφοφορίας, εξάγει τα αποτελέσματα της εκλογής και ανακηρύσσει τον εκλεγέντα Διευθυντή/την εκλεγείσα Διευθύντρια.

Διευθυντής/Διευθύντρια του Μουσείου εκλέγεται όποιος συγκεντρώσει

την απόλυτη πλειοψηφία των έγκυρων ψήφων των μελών του εκλεκτορικού σώματος ή τουλάχιστον το ένα τρίτο (1/3) των έγκυρων ψήφων των μελών του ειδικού εκλεκτορικού σώματος, εάν υπάρχει μόνο ένας υποψήφιος. Αν υπάρχει ισοψηφία ή κανείς/καμία υποψήφιος/α δεν συγκεντρώσε την απόλυτη πλειοψηφία, η ψηφοφορία επαναλαμβάνεται την επόμενη εργάσιμη μέρα μεταξύ των υποψηφίων που ισοψήφησαν ή κατέλαβαν την πρώτη (1η) και τη δεύτερη (2η) θέση. Επί νέας άγονης εκλογικής διαδικασίας, αυτή επαναλαμβάνεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα, οπότε εκλέγεται ο/η υποψήφιος/α που συγκεντρώνει τη σχετική πλειοψηφία των έγκυρων ψήφων. Αν υπάρχει ισοψηφία διενεργείται ηλεκτρονική κλήρωση με τη χρήση του συστήματος «Ψηφιακή Κάλπη ΖΕΥΣ» μεταξύ των υποψηφίων που ισοψήφησαν.

Ο Διευθυντής του Τομέα Αρχαιολογίας
και Ιστορίας της Τέχνης



Καθηγητής Κωνσταντίνος Κοπανιάς