

1821 και σύγχρονος οπτικός πολιτισμός

Τα 200 χρόνια που συμπληρώνονται από την έκρηξη της επανάστασης του '21 μέχρι το 2021, δεν αποτελούν μόνο μία επετειακή χρονολογία αλλά, κυρίως, την απαρχή των εξελίξεων στην νεωτερική και την μετανεωτερική Ελλάδα. Σε μία εποχή, στην οποία εμπλέκονται έννοιες, όπως η παγκοσμιοποίηση με την πολυπολιτισμικότητα, η φιλοπατρία με τον εθνικισμό, ο πολιτικός νετερμινισμός με την ενεργό συμμετοχή του πολίτη σε ζητήματα που αφορούν στον ίδιο και στον τόπο του, η εμβάθυνση σε θέματα πρόσληψης της εικόνας του επαναστάτη, του αγωνιστή, του ήρωα ανεξαρτήτως φύλου, καθώς και του άλλου, του ανοίκειου και του ξένου, η επικαιροποίηση του αγώνα του '21, μέσω της εικονογράφησης της ιστορίας, κρίνεται αναγκαία.

Προς αυτή την κατεύθυνση, η συγκεκριμένη εστιάζει στο παρακάτω δίπολο: α) την πρόσληψη της εικόνας της αγωνιστικής δραστηριότητας του '21 από τη λαϊκή και την ακαδημαϊκή τέχνη, ως προς τα σημεία σύγκλισης ή απόκλισής τους και β) τις εκφάνσεις της εικονογράφησης του '21 στην ιστορική διαχρονία. Τα θέματα που συνεξετάζονται είναι: ο διάλογος της εικόνας και του λόγου, ο βιωμένος και ο ψευδαισθησιακός χώρος, ο φιλελληνισμός και η αντιπαλότητα, η συμμετοχή της γυναίκας στην αγωνιστική κινητοποίηση, ο διδακτικός ρόλος της ιστορικής εικονογραφίας, η ψηφιακή τεχνολογία και η διάδρασή της με την εικόνα, ο δημόσιος χώρος ως διάυλος επικοινωνίας με την εικόνα του '21 και η παρουσία της εικονογραφίας του '21 στον σύγχρονο οπτικό πολιτισμό.

Παραδοτέα:

Χριστίνα Μπότσου, υποψήφια διδάκτωρ: Ποιοτική έρευνα, βιβλιογραφική επισκόπηση και διερεύνηση εικαστικών ντοκουμέντων στις θεματικές "Η εικόνα της γυναίκας της Επανάστασης του '21" και "Ο διδακτικός ρόλος της ιστορικής εικονογραφίας".

Κωνσταντίνος Σημαιοφορίδης, υποψήφιος διδάκτωρ: Παραδοτέα: Ποιοτική έρευνα, βιβλιογραφική επισκόπηση και διερεύνηση εικαστικών ντοκουμέντων στις θεματικές "Φιλελληνισμός και αντιπαλότητα" και "Ψηφιακή τεχνολογία και διάδραση με εικόνα".

Θανάσης Χουλιάρης, υποψήφιος διδάκτωρ: Ποιοτική έρευνα, βιβλιογραφική επισκόπηση και διερεύνηση εικαστικών ντοκουμέντων στις θεματικές "Δημόσιος χώρος ως διάυλος επικοινωνίας" και "Σύγχρονος οπτικός πολιτισμός".

Ακαδημαϊκή υπεύθυνη:

Ευαγγελία Διαμαντοπούλου, επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα ΕΜΜΕ ΕΚΠΑ

Επιστημονική συνεργάτιδα/επιστημονικοί συνεργάτες:

Χριστίνα Μπότσου, δίπλωμα μεταπτυχιακής ειδίκευσης, Τμήμα ΕΜΜΕ ΕΚΠΑ.

Κωνσταντίνος Σημαιοφορίδης, δίπλωμα μεταπτυχιακής ειδίκευσης, Τμήμα ΕΜΜΕ ΕΚΠΑ.

Θανάσης Χουλιάρης, δίπλωμα μεταπτυχιακής ειδίκευσης, Τμήμα ΕΜΜΕ ΕΚΠΑ.

Χορηγός: BIANEΞ Α.Ε.